



Archiwalne zdjęcie cmentarza na Górze Zamkowej w Będzinie  
ze zbiorów Muzeum Zagłębia w Będzinie



Macewa Jakuba Natana

Motyw świec



Motyw floralny



Wiele nagrobków posiada wyrafinowane zdobienia, obok nich zdarzają się też przedstawienia bardzo uproszczone, wręcz nieudolne, niedbałe. Czasem mamy wrażenie, że tworzyło je dziecko. Warto zaznaczyć, że są one dziełem nieprofesjonalnych kamieniarzy i były tworzone bez użycia szablonów, co powoduje że każdy z nich jest inny. Większość to wspaniałe przykłady nieprofesjonalnej sztuki kamieniarskiej, która z czasem zanikła. Na XX wiecznych cmentarzach przedstawienia stają się schematyczne i są najczęściej odkuwane na podstawie szablonów.



Motywy zdobnicze z będzińskiego cmentarza

Celem projektu jest przedstawienie walorów kulturowych, jakie posiada cmentarz żydowski w Będzinie – unikalny zabytek dziedzictwa żydowskiego w mieście.

Projekt obejmuje przygotowanie wystawy w oparciu o przetłumaczone inskrypcje. Otwarcia wystawy towarzyszyć będą dwa wykłady popularno-naukowe.

Wykłady będą poświęcone inskrypcjom i motywom zdobniczym obecnym na cmentarzu będzińskim oraz obrazowi miejscowej społeczności żydowskiej, jaki się z nich wyłania.

Jednocześnie projekt stanowi formę upamiętnienia Żydów będzińskich, przez kilka wieków tworzących wielokulturową historię miasta.



Tekst - Agnieszka Milka-Harazin  
Konsultacja naukowa – dr hab. Anna Michałowska Myczyńska,  
dr hab. Dariusz Rozmus  
Projekt graficzny: Anna Słota  
Autorzy zdjęć: dr hab. Dariusz Rozmus, Anna Słota

Muzeum Zagłębia w Będzinie

# Cmentarz żydowski

na Górze Zamkowej w Będzinie

– cenny zabytek wielokulturowej przeszłości miasta

Projekt dofinansowany ze środków  
Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie

WYSTAWA: STYCZEŃ - CZERWIEC 2022



Zapraszamy na  
**WYKŁADY:**

data

godzina

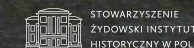
Pałac Mieroszewskich, ul. Gzichowska 15, Będzin

**„Inskrypcje na cmentarzu żydowskim w Będzinie”**

dr hab. Anna Michałowska-Myczyńska

**„Motywy zdobnicze na nagrobkach z Góry Zamkowej”**

dr hab. Dariusz Rozmus



Wiele nagrobków posiada wyrafinowane zdobienia, obok nich zdarzają się też przedstawienia bardzo uproszczone, wręcz nieudolne, niedbałe. Czasem mamy wrażenie, że tworzyło je dziecko. Warto zaznaczyć, że są one dziełem nieprofesjonalnych kamieniarzy i były tworzone bez użycia szablonów, co powoduje że każdy z nich jest inny. Większość to wspaniałe przykłady nieprofesjonalnej sztuki kamieniarskiej, która z czasem zanikła. Na XX wiecznych cmentarzach przedstawienia stają się schematyczne i są najczęściej odkuwane na podstawie szablonów.



Motywy zdobnicze z będzińskiego cmentarza

Celem projektu jest przedstawienie walorów kulturowych, jakie posiada cmentarz żydowski w Będzinie – unikalny zabytek dziedzictwa żydowskiego w mieście.

Projekt obejmuje przygotowanie wystawy w oparciu o przetłumaczone inskrypcje. Otwarcia wystawy towarzyszyły dwa wykłady popularno-naukowe poświęcone inskrypcjom i motywom zdobniczym obecnym na cmentarzu będzińskim oraz obrazowi miejscowej społeczności żydowskiej, jaki się z nich wyłania.

Jednocześnie projekt stanowi formę upamiętnienia Żydów będzińskich, przez kilka wieków tworzących wielokulturową historię miasta.



Tekst - Agnieszka Milka-Harazin  
Konsultacja naukowa – dr hab. Anna Michałowska Mycielska,  
dr hab. Dariusz Rozmus  
Projekt graficzny: Anna Słota  
Autorzy zdjęć: dr hab. Dariusz Rozmus, Anna Słota

Muzeum Zagłębia w Będzinie

# Cmentarz żydowski

na Górze Zamkowej w Będzinie

– cenny zabytek wielokulturowej przeszłości miasta

Projekt dofinansowany ze środków  
Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie

WYSTAWA: STYCZEŃ - CZERWIEC 2022



יענה אבן מבור  
צדקת כל דור ודור

Kamień z grobu opowie  
sprawiedliwość każdego pokolenia

Cytat z inskrypcji nagrobnej Ajzyka, syna Dawida, zm. 1 tetwet 5609,  
tj. 26 grudnia 1848, pochowanego na cmentarzu na Górze Zamkowej  
w Będzinie, nr inw. 571

Pałac Mieroszewskich, ul. Gzichowska 15, Będzin

