DZIENNIK URZĘDOWY
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 30 sierpnia 2018 r.

Poz. 5247

Elektronicznie podpisany przez:
KRZYSZTOF NOWAK; Śląski Urząd Wojewódzki
Data: 2018-08-30 09:54:32

UCHWAŁA NR LIV/471/2018
RADY MIEJSKIEJ BĘDZINA

z dnia 29 sierpnia 2018 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity – Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późniejszymi zmianami) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity – Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późniejszymi zmianami)

Rada Miejska Będzina uchwala:

§ 1. Nadać statut Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XLI/344/2017 Rady Miejskiej Będzina z dnia 27 września 2017 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Będzina.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Będzina

Krzysztof Dudziński

Załącznik do uchwały Nr LIV/471/2018
Rady Miejskiej Będzina
z dnia 29 sierpnia 2018 r.

Statut Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Rozdział 1.
Przepisy ogólne

§ 1. Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, zwany dalej „Teatrem", działa na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa normujących działalność kulturalną, w tym na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity – Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późniejszymi zmianami), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,

2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity – Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późniejszymi zmianami),

3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późniejszymi zmianami),

4) umowy z dnia 1 lutego 1999 r. zawartej pomiędzy Powiatem Będzińskim a Gminą Miasta Będzin na wspólne prowadzenie i finansowanie Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie,

5) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie zawartej w Będzinie dnia 16 lipca 2018 r. pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotrem Glińskim, Powiatem Będzińskim i Miastem Będzin,

6) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Teatru jest Miasto Będzin z uwzględnieniem uprawnień Powiatu Będzińskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Teatr jest samorządową instytucją kultury (instytucją artystyczną) i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Będzin, zgodnie z umową, o której mowa w § 1 pkt 4, pod numerem RIK-T/1/92.

3. Teatr posiada osobowość prawną. Siedzibą Teatru jest Będzin, a terenem działania terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Teatr może prowadzić również działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Teatr może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „TDZ im. J. Dormana”

Rozdział 2.
Cele, zadania oraz zakres działania Teatru

§ 3. 1. Podstawowym celem Teatru jest krzewienie kultury teatralnej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

2. Zakres działalności Teatru obejmuje:

1) przygotowanie i prezentowanie przedstawień teatralnych oraz upowszechnianie kultury teatralnej wśród społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami w siedzibie i poza nią,

2) prezentowanie przedstawień gościnnych przygotowanych przez inne podmioty,

3) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą teatru,

4) współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań,

5) współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury,

6) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych,

7) organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych,

8) realizację różnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,

9) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz upowszechniającej i promocyjnej w dziedzinie teatru,

10) archiwizację działalności kulturalnej i artystycznej,

11) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Rozdział 3.
Zarządzanie i organizacja Teatru

§ 4. 1. Teatrem zarządza Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Miasto Będzin w uzgodnieniu z Powiatem Będzińskim oraz Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, po przeprowadzeniu konkursu, w trybie i na zasadach określonych w obwiązujących przepisach i przy zapewnieniu udziału przedstawiciela Powiatu Będzińskiego w komisji konkursowej. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W Teatrze utworzone jest stanowisko Zastępcy Dyrektora. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Miastem Będzin, Powiatem Będzińskim oraz Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5. 1. Organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora Teatru jest Rada Programowa.

2. Radę Programową powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru w uzgodnieniu z Miastem Będzin, Powiatem Będzińskim oraz Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Rada liczy 5 członków i jest powoływana na okres czterech lat.

4. W skład Rady Programowej wchodzą przedstawiciele pracowników Teatru, środowisk twórczych oraz szkół i przedszkoli. Miasto Będzin, Powiat Będziński oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do Rady Programowej.

5. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa uchwalony przez Dyrektora regulamin.

§ 6. Szczegółową strukturę organizacyjną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii, o których mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4.
Źródła finansowania i mienie Teatru

§ 7. 1. Miasto Będzin, Powiat Będziński oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zapewniają środki potrzebne do prowadzenia oraz utrzymania Teatru, zgodnie z warunkami umowy, o której mowa w § 1 pkt 5.

2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Wysokość dotacji przyznanych przez Miasto Będzin, Powiat Będziński oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rzecz Teatru jest zgodna z warunkami umowy, o której mowa w § 1 pkt 5.

§ 8. 1. Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Teatru wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Teatru.

§ 9. 1. Przychodami Teatru są:

1) dotacje przekazywane przez Miasto Będzin, Powiat Będziński i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w tym:

a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,

2) inne dotacje niż wymienione w pkt. 1,

3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego,

4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

5) środki pozyskiwane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5.
Postanowienia końcowe

§ 10. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane przez Miasto Będzin w trybie właściwym dla jego nadania, po uprzednim uzgodnieniu z Powiatem Będzińskim oraz Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.