TEATR :DORMANA
TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA IM. JANA DORMANA W BĘDZINIE

Będzin 05.00.2020

L.Dz. 94 –DG.37/2020

KANCELARIA OGÓLNA
URZĄD MIEJSKI W BĘDZINIE
Wpł. 06-05-2020
Rej. 15224/5 Zał. .....
Podpis .....

Sz. P. Aneta Witkowska - Złocka

Wiceprezydent Miasta Będzina

Dotycz: WPK Siks 402.11.4.2020 z 04.05.2020

W odpowiedzi na pismo jw. przesyłamy dane dotyczące bieżącej sytuacji Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie niezbędne do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Teatru.

Z poważaniem

p.o. DYREKTORA
Teatru Dzieci Zagłębia
Andrzej Ciszewski

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

Załączniki:

1. Plan przychodów i kosztów na 2020 uwzględniający sytuację pandemiczną
2. Plan wydatków inwestycyjnych na 2020 – niezbędnych
3. Spektakle repertuarowe 2020 z planem Premier
4. Struktura zatrudnienie w Teatrze z podziałem na działy
5. Przychody 2019 z uwzględnieniem dotacji i przychodów własnych
6. Dane repertuarowe i premierowe wraz z ogólną sytuacją Teatru 2019
7. Ewidencja środków trwałych według stanu na 30 kwietnia 2020

Będzin, ul.Teatralna 4, tel/fax 032 267 36 68, 032 267 36 25
NIP 625 10 03 329 REGON 000279373
e-mail: sekretariat@teatr.bedzin.pl
www.teatr.bedzin.pl

Załącznik nr 1

Teatr Dzieci Zagłębia im. J. Dormana
42-500 Będzin, ul. Teatralna 4
tel. 032 267-36-25, 032 267-36-69
BOW 032 267-73-12
NIP 625-10-08-202 REGON 000279037

PLAN PRZYCHODÓW I KOSZTÓW NA ROK 2020

Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Treść	Planu na 2020 rok
1	3
PRZYCHODY OGÓŁEM	**2 977 900,00**
Przychody własne	727 900,00
a) działalność statutowa	640 000,00
b) sprzedaż pozostałych usług	30 000,00
c) sprzedaż towarów i materiałów	20 000,00
d) odsetki od rachunku bankowego	900,00
e) pozostałe przychody operacyjne	37 000,00
Dotacje	2 250 000,00
a) Urząd Miejski - dotacja podmiotowa	980 000,00
b) Urząd Miejski - dotacja celowa majątkowa	
c) Starostwo Powiatowe dotacja p[odmiotowa	750 000,00
d) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacja podmiotowa	520 000,00
e) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacja celowa	
f) Instytut Teatralny im.Zbigniewa Raszewskiego	
KOSZTY OGÓŁEM	**3 117 000,00**
Koszty bieżące	3 116 500,00
Amortyzacja	89 500,00
Zużycie materiałów	94 000,00
Zużycie energii i gazu	126 000,00
Usługi remontowe	75 000,00
Pozostałe usługi	64 000,00
Wynagrodzenia	2 116 000,00
Składka ZUS i inne świadczenia	410 000,00
Odpisy na ZFŚS	56 000,00
Podróże służbowe	5 000,00
Pozostałe koszty	5 000,00
Podatki, PFRON	66 000,00
Wartość sprzedanych towarów	10 000,00
Pozostałe koszty operacyjne	4 000,00
Koszty finansowe różnice kursowe	500,00
WYNIK FINANSOWY (netto)	**-143 100,00**
a) wynik finansowy (brutto)	-139 100,00
b) podatek dochodowy osób prawnych	4 000,00
KOREKTA PRZYCHODÓW COVID-19III-VI	-320 000,00
KOREKTA WYNAGRODZEŃ COVID-19	150 000,00
PLANOWANA STRATA	**-313 100,00**
PRZY ZAŁOŻENIU WZNOWIENIA REPERTUARU WE WRZEŚNIU 2020	

Będzin, 05.05.2020

Sporządził

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

Zatwierdził

DYREKTORA
Teatru Dzieci Zagłębia
Andrzej Głuszewski

Załącznik Nr 2

Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Nazwa	**Plan na 2020 rok**
Remont pieca centralnego ogrzewania	30 000,00
Zakup i iinstalacja systemu monitoringu	45 000,00
OGÓŁEM	75 000,00

Data 05.05.2020 Sporządził

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

p.o. DYREKTORA
Teatru Dzieci Zagłębia
Andrzej Grzyb

Załącznik nr 3

W repertuarze na rok 2020 pozostają tytuły przygotowane w latach ubiegłych:

1.„Opowieści ze zmyślonego cyrku"
2.„Karolcia"
3 Miś Leopold"
4.„Rowerem po Polsce"
5.„Ciuf Ciuf"
6 „Plastusiowy pamiętnik"
7.„Kopciuszek"
8.„Zwierzęta Doktora Dolittle"
9.„Pstryk! i wszystko jasne…"
10 „Bajka jajka"
11 „Bajka o Stworku Bez Kolorku"
12 „Hopla! Zima, jesień, wiosna!"
13 „Cicho"
14 „Cudowna lampa Aladyna"
15 „Bomba w sieci"
16 „„Zorro"
17 „„Kot w butach"
18 „Skąd słonie mają trąby"
19 „Antygona: jestem na NIE"
20 „W dolinie Muminków"
21 „Brzydkie kaczątko"
22 „Dziady"
23 „Kwiat paproci"

W planie na rok bieżący przyjęto realizację dwóch premier: „Tymoteusz i Psiuncio" oraz „Epitafium przyszłości".

Trudna sytuacja Instytucji zainicjowana „strajkiem nauczycieli" w 2019 roku została spotęgowana przez panującą pandemię COVID-19. Już z początkiem marca frekwencja na spektaklach zaczęła spadać ze względu na nieobecności „małych" widzów spowodowane zachorowaniami. Po ogłoszeniu zamknięcia Teatrów nasze przychody własne „wyhamowały", zaczęła pogłębiać się strata. W chwili obecnej działalność Instytucji opiera się jedynie na udostępnianiu „małych form" w mediach społecznościowych. Z tego tytułu nie osiągamy żadnych dochodów. Dlatego zakłada się, że w przypadku braku dodatkowych źródeł finansowania, w chwili wyczerpania dotacji podmiotowych, w razie dalszego „przestoju" w ostatni kwartale 2020 konieczna będzie, czasowa redukcja wymiaru czasu pracy i płacy wszystkich pracowników, choć podobna propozycja nie spotkała się z akceptacją w ubiegłym roku.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

P.o. DYREKTORA
Teatru Dziecka Zagłębia
Andrzej Ciszowski

Załącznik Nr 4

BOW 032 267-73-32

Przedstawienie zatrudnienia z podziałem na poszczególne działy na dzień 05.05.2020

ROK	ETATY	OSOBY	DYREKCJA /ET./	ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY /ET./	PRACOWNIA PLASTYCZNA /ET./	DZIAŁ PRODUKCJI I ORGANIZACJI PRACY TEATRU /ET./		DZIAŁ KSIĘGOWY /ET./		ORGANNIZATOR WIDOWNI /ET./
05.02.2020	39,75	40	0,75	14 (w tym 1 et. urlop bezpłatny)	5	Kierownik działu produkcji i organizacji pracy teatru	1	Główny księgowy	1	1
						Organizator pracy artystycznej	2	Księgowy	1	
						Obsługa gospodarcza	3	Księgowy-kasjer	1	
						Konserwator	1	Specjalista ds. kadr i administracji	1	
						Zastępca kierownika ds. technicznych	1			
						Elektroakustycy	3 (w tym 1 et. urlop bezpłatny)			
						Montażyści	4 (w tym 1 et. umowa wygasa 31.05.2020)			

SPECJALISTA
ds. Kadr i Administracji
Małgorzata Nordalik

Załącznik Nr 5

	Przychody	2 019
ANTYGONA: jestem na NIE	4 056	
Bajka o Stworku bez Kolorku	10 556	
Bajka-Zjajka	16 483	
Bromba w sieci	22 582	
Cicho	17 239	
Ciuf Ciuf	7 028	
Cudowna lampa Aladyna	25 029	
Hopla! Jesień, zima, wiosna!	9 204	
Karolcia	76 379	
Koncert: SIOSTRY ŁOTRY	315	
Kopciuszek	62 779	
Kot w butach	58 411	
Lekcja teatralna	5 598	
Miś Leopold	31 621	
Opowieści ze zmyślonego cyrku	63 898	
Pamięć Rutki	18 794	
Pinokio	78 005	
Plastusiowy pamiętnik	74 698	
Pstryk! I wszystko jasne!	37	
PustoStan	134	
Rowerem po Polsce	6 509	
Skąd słonie mają trąby?	9 723	
Zorro	95 987	
Zwierzęta doktora Dolittle	19 089	
Jak nie oszaleć z facetem Impresariat	3 000	
Brzydkie kaczątkow	39 679	
Muminki	41 310	
Dziady	3 542	
Kwiat paproci	778	
Balladyna Cracovia	1 600	
Spektakl za 350 groszy	2 292	
Usługi pracopwni plastycznej	1 220	
Tantiemy i pozostałe	3 748	
Działalność statutowa - sprzedaż widowisk SUMA	**811 323**	

wynajem mieszkań i Sali widowiskowej	23 150	
usługi reklamowe	15 000	
Pozostałe usługi razem	**38 150**	
Przychody z usług własnych	**849 473**	
Sprzedaż towarów i materiałów	20 785	
Odsetki	434	
Pozostałe przychody operacyjne	99 779	
Dotacje	**2 618 779**	
URZĄ MIASTA BĘDZIN	980 000	PODMIOTOWA
STAROSTWO POWIATOWE BEDZIN	750 000	PODMIOTOWA
MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	520 000	PODMIOTOWA
MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	368 789	CELOWA
RAZEM PRYZCHODY	**3 589 250**	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

p.o. DYREKTORA
Teatru Dzieci Zagłębia
Andrzej [illegible]

Załącznik Nr 6

Dane za 2019r.

Do końca IV kwartału 2019 roku, Teatr Dzieci Zagłębia wykonał łącznie 270 spektakli dla 41.024 widzów na dwóch scenach: dużej, w siedzibie Teatru przy ulicy Teatralnej 4, oraz Małej, znajdującej na I piętrze dworca PKP Będzin Miasto. Odpowiedni dobór obsad i właściwa organizacja pracy artystycznej umożliwiła eksploatację kilku spektakli jednocześnie, po raz pierwszy w historii naszego Teatru 01.06.2019 jednego dnia zaprezentowaliśmy aż cztery przedstawienia - w tym premierę spektaklu na Małej Scenie.
W związku z trudną sytuacją finansową, w III kwartale br. przywrócono do eksploatacji następujące spektakle:
1. „Brzydkie kaczątko" w reżyserii Czesława Sieńko
2. „Hopla! Jesień, zima, wiosna" w reżyserii Tomasza Kowalskiego
3. „bajka o stworku bez kolorku" w reżyserii Tomasza Kowalskiego
4. „W dolinie Muminków" w reżyserii Stanisława Ochmańskiego
5. „Cudowna lampa Alladyna" w reżyserii Ilony Zgiet

• PREMIERY

W okresie od 01.01.2019 do 31.12.2019 Teatr przygotował łącznie siedem premier:

1. „Miś Leopold" w reżyserii Olimpii Bogusz - premiera 2 lutego 2019 na Małej Scenie Teatru Dormana

Miś Leopold wygląda jak zwykły pluszowy miś. Ale nie dajmy się zwieść pozorom! Gdy w domu nikogo nie ma, ciekawski niedźwiadek wyrusza na poszukiwanie przygód. Na swojej drodze spotyka radio, wazon, czajnik i inne przedmioty. Wszystkie zawierają w sobie tajemnicę! Czy miś odkryje je wszystkie? Czy wraz z widzami przekona się, że zwykłe rzeczy mogą mieć magiczną moc?
Akcja spektaklu skupia się na doświadczeniach wszystkich zmysłów. Miś Leopold patrzy, słucha, dotyka, wącha i smakuje. Przez zabawę poznaje działanie świata. Spotkanie z każdym przedmiotem jest okazją do odkrycia czegoś nowego. Przedstawienie rozwija dziecięcą wyobraźnię, wyostrza zmysły, rozbudza ciekawość światem i jest świetną zabawą!

Scenariusz i reżyseria; Olimpia Bogusz
Muzyka: Cezary Jabłoński
Obsada: Milena Jabłońska / Ewa Zawada, Jacek Mikołajczyk / Rafał Pietrzak
Produkcja: Patrycja Kundro

2. „Pinokio" w reżyserii Anny Retoruk - premiera 23 marca 2019 na Dużej Scenie Teatru Dormana

Dzieci nie są niegrzeczne, tylko ciekawe świata – ta myśl towarzyszyła reżyserce Annie Retoruk podczas pracy nad „Pinokiem" w Teatrze Dormana. Tytułowy drewniany pajacyk, rozdarty między dobrymi radami dorosłych i dziecięcą skłonnością by być wszędzie i widzieć wszystko, podejmuje w swoim życiu nie najtrafniejsze decyzje. Wplątuje się w lawinę kłopotów, naraża na niebezpieczeństwa i przyprawia swojego twórcę – Geppetta – o palpitacje serca. W ten sposób poznaje jednak życie i uczy się jak być prawdziwym chłopcem.

„Pinokio" to spektakl o dziecięcym żywiole, a także o mądrym wychowywaniu, które polega na zachowaniu szacunku do praw rządzących światem dziecka. Widowisko podejmuje ważny temat poszukiwania prawdy i wartości w zawiłym i nie zawsze dobrym świecie. „Pinokio" to lekcja podejmowania decyzji na drodze do dorosłości.

Reżyseria: Anna Retoruk
Muzyka: Paweł Sowa
Scenografia: Justyna Bernadetta Banasiak
Ruch sceniczny: Aleksandra Mandzikowska-Janko
Reżyseria światła i wizualizacje: Magdalena Grundwald
Gitara elektryczna: Wojciech Tabak
Realizacja nagrań, miks i mastering: Tomasz Wójtowicz
Produkcja: Patrycja Kundro
Obsada Katarzyna Bała, Edyta Dziura, Agata Madejska, Joanna Rząp, Ewa Zawada, Patrycy Hauke, Jacek Mikołajczyk, Stefan Szulc

3. „Rowerem po Polsce" w reżyserii Steeva Laufilitoga-Maka oraz Ebonie Chal Fifity - premiera 13 kwietnia 2019 na Małej Scenie Teatru Dormana

Zaprosiliśmy najmłodszych widzów na niezwykłą podróż po naszym kraju - razem z twórcami pochodzącymi z odległej Tongi i Nowej Kaledonii. Steev i Ebonie, na co dzień mieszkający na dalekich pacyficznych wyspach, przez dwa marcowe tygodnie podróżowali po całej Polsce odwiedzając jej najdalsze zakątki. Teraz dzielą się z dziećmi doświadczeniami ze swojej wyprawy - i opowiadają o naszej ojczyźnie w zupełnie nowy sposób. Wspólnie z aktorami Teatru Dormana mali podróżnicy poznają polskie tradycje, tańce i wyjątkowe miejsca na mapie naszej ojczyzny.

Scenariusz i reżyseria: Steev Laufilitoga Maka i Ebonie Chal Fifita
Konsultacje ds. Polski: Filip Skowron
Obsada: Katarzyna Bała, Ewa Zawada
Koprodukcja: On The Spot Arts Initiative, Królestwo Tonga

Patronaty honorowe nad spektaklem objęli: Ambasada RP w Wellington, Prezydent Miasta Białegostoku, Burmistrz Miasta Zakopane, Burmistrz Miasta Łowicza oraz Burmistrz Kartuz.
Partnerami spektaklu są Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk", Miasto Kraków, Muzeum Arkadego Fiedlera oraz Centrum Bajki w Pacanowie.
Patroni medialni: Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane24, Dziennik Zachodni, Naszemiasto.pl, Radio Katowice, Radio Gdańsk, CzasDzieci.pl oraz Dziennik Teatralny.

Spektakl jest częścią projektu "Cudze chwalicie, swego nie znacie…" sfinansowanego ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

4.„Opowieści ze zmyślonego cyrku" w reżyserii Jacka Timingeriu i Marty Kuczyńskiej - premiera 18 maja 2019 na Dużej Scenie Teatru Dormana

Chyba każdemu zdarzyło się kiedyś być odrzuconym przez jakąś grupę i poczuć się z tego powodu bardzo, bardzo nieprzyjemnie. Podobnie dzieje się z bohaterem „Opowieści ze zmyślonego cyrku", który w niemiły sposób zostaje określony przez swoich przyjaciół jako ktoś „inny". Pięciu klaunów ze zmyślonego cyrku gra na instrumentach, śpiewa, tańczy, robi sztuczki żonglerskie i akrobatyczne przedstawiając historię o byciu odmieńcem.

To nie tylko pełna absurdalnego humoru opowieść o poszukiwaniu tożsamości ale także bogate wizualnie widowisko cyrkowo teatralne. W przedstawieniu obok tekstu wypowiadanego przez klaunów wcielających się w postaci z książki Stefana Themersona „Przygody Pędrka Wyrzutka", większą rolę uzyskują teatr ruchu, plastyka, żart i cyrkowe sztuczki. Spektakl staje się dzięki temu uniwersalną sztuką dla każdego niezależnie od wieku i innych drugorzędnych różnic. Spektakl wyprodukowano w koprodukcji z Kolektywem Kejos.

Reżyseria: Marta Kuczyńska i Jacek Timingeriu (Kolektyw Kejos)
Scenografia: Barbara Szymczak
Muzyka: Paweł Romańczuk / Małe Instrumenty
Teksty piosenek: Ewa Timingeriu
Przygotowanie akrobatyczne i kuglarskie: Krzysztof Grzela, Martyna Grzela, Grzegorz Lamik (Teatr Gry i Ludzie), Katarzyna Jastrzębska
Produkcja: Patrycja Kundro
Obsada: Karol Gaj, Milena Jabłońska, Sara Lech, Youri Gregoire, Rafał Pietrzak

5. „Ciuf Ciuf!" w reżyserii Atsuto Suzuki - premiera 1 czerwca 2019 na Małej Scenie Teatru Dormana

Pochodzący z Japonii reżyser Atsuto Suzuki zaprasza najmłodszych widzów (i ich rodziców!) w wielką podróż po fantastycznym świecie wyobraźni! Ruszamy ze stacji Będzin Miasto i będziemy podróżować przez odległe kraje - aż za siedem gór i za siedem mórz. Zanim wsiądziemy do naszego pociągu, musimy go sobie najpierw wybudować - z pudełek, pudełeczek, taśm, tasiemek, nitek i niteczek.
Podczas wyjazdu towarzyszyć nam będzie dwójka sympatycznych zawiadowców, którzy zabiorą nasz pociąg w najciekawsze zakątki dziecięcej fantazji. Kto wie, co czeka na nas w tej pomysłowej wyprawie - z całą pewnością mnóstwo świetnej zabawy i odjazdowych przygód!

Scenariusz i reżyseria: Atsuto Suzuki
Scenografia: Noriko Nishimiya
Muzyka: Rie Murakami
Obsada: Joanna Rząp, Stefan Szulc

Partnerami oraz fundatorami spektaklu są Koleje Śląskie oraz The Saison Foundation.
Spektakl realizowany jest w koprodukcji z Inzou Indian Elephant Theatre z siedzibą w Japonii.

6. „Dziady" w reżyserii Paulii Czarneckiej

Trójka bohaterów spotyka się w kanciapie na Dworcu PKP Będzin Miasto. Łączy ich fakt, że żadne z nich nie odnajduje się w dostępnej ofercie współczesnych wspólnot. Tworzą coś na kształt świeckiej świątyni, która ma stać się dla nich bezpieczną przestrzenią dla poszukiwań formy wyrażania swojej duchowości. Na pozór jest w tym działaniu rodzaj buntu, bo przecież szukają dla siebie luki w systemie, marginesu konwenansu... A jednak ich siłą napędową jest przede wszystkim dążenie do harmonii.
Wykorzystując "Dziady" Adama Mickiewicza odprawiają rytuał, dzięki któremu mierzą się ze swoimi duchami. Wywołują, doświadczają i wyzwalają się od nich... lub nie.
Jak formujemy naszą duchowość? Jak konfrontować ją z narzucanymi wciąż dogmatami?
"Teraz wszystkie dusze razem, Wszystkie i każdą z osobna, (...) Dla was ta biesiada drobna;"
Scenografia Adam K. Drozdowski, Tomasz Motłoch, Paula Czarnecka
Muzyka Maria Kępisty
Obsada Milena Jabłońska, Rafał Pietrzak, Hubert Bronicki (gościnnie)

7. „Kwiat paproci"

Reż. Mateusz Tymura

"Kwiat paproci" to podróż do świata „dawno, dawno temu", która mogła się zdarzyć sto lat temu… albo równie dobrze zdarzyć się wczoraj.
Historia opowiada o chłopcu imieniem Jacuś, który mieszka wraz z rodziną w małej wioseczce. Biednie ale szczęśliwie. Zapragnął on zdobyć piękny kwiat paproci, który ma zapewnić mu bogactwo i wszystko co sobie wymarzy. Jest tylko jeden warunek…
Co jest tak naprawdę ważne w życiu, dla kogo warto żyć, i na co warto „tracić" każdą chwile, gdzie jest prawdziwe szczęście... Spektakl ten przypomina o pytaniach, które nieustannie warto sobie zadawać.
Spektakl powstały na podstawie pięknej baśni nawiązującej do polskiej tradycji Nocy Świętojańskiej dedykujemy zarówno publiczności dziecięcej jak i widza dorosłego. Przedstawienie emanujące ludową wrażliwością ma charakter bardzo kameralny. Widz ma okazję w niezwykłej bliskości usłyszeć, dotknąć, zobaczyć, poczuć i doświadczyć

Scenografia Sylwia Maciejewska
Muzyka Zbigniew Rusiłowicz
Obsada Sara Lech, Katarzyna Bała, Karol Gaj, Stefan Szulc, Jacek Mikołajczyk

REALIZACJE W RAMACH PROJEKTU „NIEPODLEGŁA"

Ponadto, teatr realizował dwa projekty w ramach Programu Wieloletniego „Niepodległa" na lata 2017-2022. W ramach pierwszego z nich, projektu „Historia Polski w dramacie", TDZ zorganizował cykl scenicznych czytań dramatów, których treść zilustrowała ponad tysiącletnią historię Polski. Na cykl składało się pięć czytań polskich dramatów napisanych w różnych epokach literackich, których akcja powiązana jest z ważnymi wydarzeniami z dziejów kraju. Czytania odbyły się w następujących terminach i przy udziale następujących twórców:

14.01.2019, 11:30 - czytanie dramatu Stanisława Wyspiańskiego pt.: „Legenda" w reż. Grzegorza Grecasa.

08.02.2019, 12:00 - czytanie dramatu Alojzego Felińskiego „Barbara Radziwiłłówna" w reż. Aliny Moś-Kerger.

04.03.2019, 12:00 - czytanie dramatu Gabrieli Zapolskiej „Jesiennym Wieczorem" w reż. Julii Szmyt.

15.04.2019, 12:00 - czytanie dramatu Tadeusza Słobodzianka „Niedźwiedź Wojtek" w reż. Oli Skorupy.

10.05.2019, 12:00 - czytanie dramatu Artura Pałygi „Obywatel K." w reż. Mateusza Przyłęckiego.

W czytaniach wystąpili aktorzy Teatru Dzieci Zagłębia oraz zaproszeni aktorzy gościnni. W czytaniach wzięli udział uczniowie z Zagłębiowskich szkół, które nawiązały z Teatrem współpracę. W czytaniach udział wzięło łącznie 1.250 widzów, co pozwoliło wykonać zadanie w 100% w stosunku do przedstawionych założeń.
W ramach drugiego projektu, „Cudze chwalicie, swego nie znacie - Stulecie Niepodległości w Teatrze Dormana" Teatr wyprodukował jeden z trzech zaplanowanych przedstawień, „Rowerem po Polsce" w reżyserii Steeva Laufilitoga-Maka oraz Ebonie Chal Fifity. Szczegóły tej produkcji zostały opisane powyżej. Zgodnie z założeniami projektu, premiera spektaklu zgromadziła planowaną ilość widowni, a on sam wszedł na stałe do repertuaru Teatru. Realizacja pozostałych dwóch przedstawień została zrealizowana w IV kwartał; są to „Kwiat Paproci" w reżyserii Mateusza Tymury oraz „Dziady" w reżyserii Pauli Czarneckiej.

• SPEKTAKLE WYJAZDOWE

Teatr Dzieci Zagłębia prezentował swoje przedstawienia poza swoją siedzibą; na osobne wspomnienie zasługuje przede wszystkim pokaz spektaklu „Pamięć Rutki" na festiwalu Mała Boska Komedia organizowanym przez Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie w dn. 16.05.2019. Ponadto nasze spektakle podróżowały do teatrów i instytucji kultury w Krakowie, Rybniku i Tarnowie; łącznie odbyło się 14 wyjazdowych pokazów spektakli „Karolcia", „Plastusiowy Pamiętnik", „Miś Leopold", „Bajka-Z jajka", „Pamięć Rutki", „Cicho", „Antygona: Jestem na nie" oraz „Zorro".

• WARSZTATY I LEKCJE TEATRALNE

Dla swoich widzów Teatr prowadził cieszące się dużą popularnością warsztaty i lekcje teatralne. Zarówno warsztaty, jak i lekcje teatralne były prowadzone przez aktora lub pracownika teatru i odbywały się bezpośrednio przed lub po spektaklu. Do najpopularniejszych warsztatów należały „Teatralne zakamarki", prowadzone przez aktorów Teatru oraz „Jak ożywić lalkę?" prowadzone przez pracowników pracowni plastycznej; prowadzono również warsztaty tematyczne do spektakli „Plastusiowy Pamiętnik", „Antygona: Jestem na nie", „Cicho", „Pamięć Rutki", „Cudowna Lampa Aladyna", „Zorro" oraz „Bromba w sieci".
Od 8 marca Teatr prowadzi również regularne zajęcia teatralne dla młodzieży prowadzone przez aktorów teatru, odbywające się regularnie raz w tygodniu, w których uczestniczy co tydzień ok. 15 osób. Premiera pokazu, będącego rezultatem prowadzonych warsztatów, planowana jest na I półrocze 2020 roku.

• DZIAŁANIA PROMOCYJNE

Dużą popularnością cieszyła się rozpoczęta w 2018 roku akcja lojalnościowa polegająca na zbieraniu pieczątek za uczestnictwo w spektaklach. Za sześć zebranych pieczątek dziecięcy widz otrzymywał od aktora („Czarodzieja Badura-Badura") przed sobotnim spektaklem specjalną lalkę, „Teatrola", przygotowaną przez zespół pracowni plastycznej. Akcja okazała się sukcesem - w czasie trwania sezonu sześć pieczątek zebrało ponad 150 dzieci. Teatr wziął udział w akcji organizowanej przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie „Bilet za 300 groszy" prezentując przedpremierowo spektakl „Opowieści ze zmyślonego cyrku" w dn. 18.05.2019 oraz Metropolitarna NOC TEATRÓW w listopadzie 2019.
Teatr przygotowywał i drukował materiały poligraficzne; plakaty wykonywane przez ilustratorkę Joannę Rusinek oraz repertuary, eksponowane w lokalnych instytucjach kultury i szkołach.
Teatr nawiązał współpracę stałą współpracę promocyjną z Polskim Radiem Katowice, Dziennikiem Zachodnim, Gazetą Wyborczą, CoJestGrane24 oraz Naszemiasto. W ramach współpracy z Polskim Radiem w dniu dziecka odbył się pokaz spektaklu „Karolcia".
Teatr nawiązał współpracę o charakterze sponsoringu z firmami Tauron Dystrybucja, MPWiK Będzin oraz Kolejami Śląskimi.

• INWESTYCJE

W 2019 roku Teatr przeprowadził szereg drobnych napraw i konserwacji wynikających z rozwoju instytucji i poprawą jej wizerunku. Odświeżeniu zostały poddane dwa pomieszczenia magazynowe, co umożliwiło stworzenie właściwej przestrzeni na pobyt tymczasowy dla artystów odwiedzających teatr w roku 2019 (i tym

samym ograniczenie kosztów związanych z ich zakwaterowaniem poza Teatrem). Na prośbę pełnomocnika Prezydenta Miasta Będzina wyremontowano balustradę oraz murek znajdujące się przy głównym wejściu do Teatru. Zostało odświeżone także pomieszczenie pracowników technicznych.
Pod koniec okresu sprawozdawczego dzięki dotacji celowej pozyskanej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrealizowano zadanie: „Przebudowa Parku Oświetleniowego Dużej Sceny Teatru Dzieci Zagłębia" Niestety, ze względu na pogarszający się stan techniczny budynku i nieprzewidziane sytuacje, Teatr był zmuszony wykonać szereg napraw i remontów wynikających z awarii lub usterek technicznych; przede wszystkim pilnego remontu części przestarzałej instalacji elektrycznej. Do nieprzewidzianych sytuacji zaliczam także awarię ciepłowniczej w jednym z mieszkań pracowniczych wynajmowanych przez Teatr od Miejskiego Zarządu Budynków Mieszkalnych, której skutki zostały usunięte na koszt Teatru i w którym została wykonana nowa podłoga. Teatr zlecił i otrzymał suplement do wykonanej ekspertyzy przeciwpożarowej, którego stworzenie pozwoliło na złożenie dokumentów do Wojewódzkiego Komendanta Straży Pożarnej, a w perspektywie - wykonanie szeregu inwestycji mających usunąć problemy wynikające z przepisów ochrony p.poż. w ciągu najbliższych lat.

• INNE WYDARZENIA
Teatr organizował inne wydarzenia kulturalne które miały na celu poprawę jego konkurencyjności, rozszerzenie oferty a w rezultacie podniesienie poziomu artystycznego i polepszenie wizerunku instytucji. Do tych wydarzeń zaliczam m.in. koncert zespołu „Siostry Łotry" oraz pokazy spektaklu „Pustostan" w reż. Rafała Pietrzaka na Małej Scenie Teatru Dormana. Duża scena Teatru była wynajmowana na wydarzenia komercyjne; była również udostępniania nieodpłatnie lub za drobną opłatą na potrzeby realizacji wydarzeń organizowanych przez Urząd Miasta oraz Starostwo Powiatowe.

• WYNIK FREKWENCYJNY I FINANSOWY
Na wynik frekwencyjny i finansowy Teatru miał wpływ rozpoczęty w kwietniu strajk nauczycieli. Spowodował on konieczność odwołania licznych spektakli oraz ogólny spadek frekwencji na wszystkich spektaklach organizowanych od kwietnia do czasu zakończenia sezonu artystycznego. Pomimo problemów, dzięki zwiększeniu ilości eksploatowanych spektakli udało się uzyskać zadowalający wynik frekwencyjny oraz finansowy umożliwiający spełnienie założonych celów w perspektywie do końca roku 2019. To jednak przełożyło się na znaczące zwiększenie kosztów wynagrodzeń osobowych, w szczególności kosztów generowanych przez dział artystyczny, co z kolei przełożyło się na konieczność korekty planu finansowego w dn. 30.06.2019 i zaplanowaniu straty przewyższającej wysokość amortyzacji w kontekście rozliczenia rocznego przy osiągnięciu założonych mierników. Dużą popularnością cieszyła się sprzedaż biletów online, w szczególności na spektakle odbywające się w soboty; w tych dniach większość widzów nabywało bilet za pośrednictwem portalu internetowego. W tych dniach frekwencję podnosiła również akcja lojalnościowa „Teatralny Paszport Teatru Dormana", opisana szerzej w części „Działania Promocyjne".

• ZATRUDNIENIE według stanu na 31.12.2019 41 os. w tym 2 os. na urlopie bezpłatnym
Ze względu na znaczące zwiększenie ilości granych spektakli w stosunku do lat poprzednich oraz liczne produkcje nowych widowisk zwiększyło się zatrudnienie w działach technicznym i elektroakustycznym; dodatkowi pracownicy pozwolili na lepszą organizację pracy i znaczące ograniczenie generowanych godzin nadliczbowych.

• PODSUMOWANIE
W 2019 roku Teatr Dzieci Zagłębia kontynuował swój dynamiczny rozwój, zapoczątkowany w II połowie roku 2018. Wysoka ilość premier i spektakli, w tym realizowanych w ramach współpracy międzynarodowej, przełożyły się na poprawę wizerunku w środowisku teatralnym i podwyższenie jakości artystycznej instytucji. Teatr jest zapraszany do grania swoich spektakli poza siedzibą, także na prestiżowych festiwalach. Intensywna polityka warsztatowa pozwoliła na poprawę i usprawnienie relacji z widzami, także w kontekście zwiększonych wpływów z tytułu prowadzonych warsztatów. Realizacje prowadzone w ramach projektu „Niepodległa" mają realny wpływ na wyniki Teatru i jego postrzeganie wśród lokalnej i regionalnej społeczności, a także przyczyniają się do polepszenia wizerunku TDZ jako instytucji wyjątkowej i bardzo ciekawej. Liczne działania promocyjne przekładają się na dobre wyniki frekwencyjne, cechuje je natomiast kreatywność i oryginalność. Przeprowadzane inwestycje, choć drobne i spowodowane nie dającymi się przewidzieć okolicznościami mają realny wpływ na poprawienie warunków zatrudnienia pracowników Teatru. Teatr planował, w zakresie zadania 9.2.1. przekroczyć poziom założonych mierników, jednakże trudna sytuacja finansowa, rozpoczęta stratami związanymi z odwoływaniem spektakli podczas absencji widzów, spowodowanej ogólnopolskim strajkiem nauczycieli zmusiła osoby kierujące jednostką do powzięcia działań znacznie obniżających koszty bieżące, w celu zmniejszenia przewidywanej straty.

Nazwa	Plan na dany rok przyjęty przy ustawie budżetowej	Przewidywane wykonanie wartości miernika na koniec roku budżetowego	Wykonanie I –XII 2019 r.
5	6	7	9
Widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych, otrzymujących dotację podmiotową w danym roku	38.927	40.000	41.024
Liczba premier i nowych przedsięwzięć organizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane w danym roku (w szt.)	7	7	7
Liczba organizowanych i dofinansowanych przedsięwzięć kulturalnych oraz wspierających i usprawniających działalność jednostek w danym roku (w tym: naukowych, edukacyjnych, wydawniczych, promujących czytelnictwo, z zakresu kinematografii oraz na rzecz dostępu do dóbr kultury dla osób niepełnosprawnych i prace inwestycyjne, remontowe, zakupy) (sztuki)	300	350	270
Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych (koncertach, premierach, wystawach, spektaklach, itp.) organizowanych i dofinansowanych w danym roku przez jednostki podległe i nadzorowane (osoby)	38.927	40.000	41.024

Będzin. 05.05.2020

Sporządził
Marta Korzeniowska

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Marta Korzeniowska

Zatwierdził

p.o. DYREKTORA
Teatru [illegible]
Andrzej [illegible]

Załącznik Nr 7

TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA IM.JANA DORMANA
42-500 Będzin, ul. Teatralna 4
NIP: 6251003329

Teatr Dzieci Zagłębia im. J. Dormana
42-500 Będzin
tel. 032 267-36-25,
BOW 032 267-73-12
NIP 625-10-03-329

Ewidencja środków trwałych w roku 2020 (wartości bilansowe)
stan na dzień: 2020-04-30

Parametry wykonania raportu:

Raport wykonany dla	: zaznaczonych
Stan na dzień	: 2020-04-30
Ewidencja	: środków trwałych
Wartości	: bilansowe
Grupowanie według	: KŚT
Pokaż środki:	: wszystkie wybrane
Uwzględnij środki sprzedane w roku obejmującym wybraną datę	: tak
Uwzględnij środki zlikwidowane w roku obejmującym wybraną datę	: tak
Dla środków sprzedanych lub zlikwidowanych w wybranym roku pokazuj rzeczywiste wartości umorzeń	: nie

GRUPA KŚT: 1 (BUDYNKI I LOKALE ORAZ SPÓŁDZIELCZE PRAWO DO LOKALU UŻYTKOWEGO I SPÓŁDZIELCZE WŁASNOŚCIOWE PRAWO DO LOKALU MIESZKALNEGO)

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzo-wania
1	1	Garaż murowany	1-102	102-1		1971-06-30	13.886,95	0,00	0,00	0,00	13.886,95	0,00	13.886,95	0,00	2019-07-31
2	3	Garaż murowany	3-102	102-1		1984-12-31	16.262,09	0,00	0,00	0,00	16.262,09	135,52	13.286,79	2.975,30	2027-08-31
3	2	Budynek stolarni	2-109	109-1		1982-06-30	39.768,46	0,00	0,00	0,00	39.768,46	331,40	33.374,01	6.394,45	2026-10-31
		GRUPA KŚT: 1					**69.917,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**69.917,50**	**466,92**	**60.547,75**	**9.369,75**	

GRUPA KŚT: 4 (MASZYNY, URZĄDZENIAI APARATY OGÓLNE ZASTOSOWANIA)

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzo-wania
1	102	Dell t7810 serwer zestaw	26-487	487	OT OT/6/03/2019	2019-03-20	3.132,22	0,00	0,00	0,00	3.132,22	0,00	3.132,22	0,00	2019-03-31
2	81	Drukarka TSC TTP-247	24-487	487	OT 5/2018	2018-07-06	3.657,96	0,00	0,00	0,00	3.657,96	365,80	1.920,44	1.737,52	2021-11-30
3	34	Komputer	13-487	487		2009-08-31	6.310,00	0,00	0,00	0,00	6.310,00	0,00	6.310,00	0,00	
4	45	Komputer	15-487	487		2011-11-23	2.199,79	0,00	0,00	0,00	2.199,79	0,00	2.199,79	0,00	
5	46	Komputer	16-487	487		2011-11-23	2.199,79	0,00	0,00	0,00	2.199,79	0,00	2.199,79	0,00	
6	63	Komputer Widows 10 Corel	22-487	487		2016-09-13	7.989,34	0,00	0,00	0,00	7.989,34	199,75	7.989,34	0,00	2020-01-31
7	91	Laptop Apple MAC Book PRO13	25-487	487	OT 45/2018	2018-08-14	10.171,67	0,00	0,00	0,00	10.171,67	1.017,17	5.085,84	5.085,83	2021-12-31
8	60	Laptop DELL	21-487	487		2015-09-21	2.517,56	0,00	0,00	0,00	2.517,56	0,00	2.517,56	0,00	2019-01-31
9	52	Laptop Samsung	20-487	487		2013-07-05	1.607,82	0,00	0,00	0,00	1.607,82	0,00	1.607,82	0,00	
10	20	Zestaw komputerowy	7-487	487		2005-12-02	3.890,00	0,00	0,00	0,00	3.890,00	0,00	3.890,00	0,00	
11	21	Zestaw komputerowy	9-487	487		2005-12-02	4.410,00	0,00	0,00	0,00	4.410,00	0,00	4.410,00	0,00	
12	22	Zestaw komputerowy	10- 487	487		2005-12-02	4.410,00	0,00	0,00	0,00	4.410,00	0,00	4.410,00	0,00	
13	50	Zestaw komputerowy	18-487	487		2013-07-05	4.569,46	0,00	0,00	0,00	4.569,46	0,00	4.569,46	0,00	
14	51	Zestaw komputerowy	19-487	487		2013-07-05	2.327,49	0,00	0,00	0,00	2.327,49	0,00	2.327,49	0,00	
		GRUPA KŚT: 4					**59.393,10**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**59.393,10**	**1.582,72**	**52.569,75**	**6.823,35**	

GRUPA KŚT: 5 (MASZYNY, URZĄDZENIA I APARATY SPECJALISTYCZNE)

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzo-wania
		Z przeniesienia					**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
		Suma strony					**129.310,60**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.310,60**	**2.049,64**	**113.117,50**	**16.193,10**	
		Razem					**129.310,60**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.310,60**	**2.049,64**	**113.117,50**	**16.193,10**	

TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA IM.JANA DORMANA
42-500 Będzin, ul. Teatralna 4
NIP: 6251003329

Ewidencja środków trwałych w roku 2020 (wartości bilansowe)
stan na dzień: 2020-04-30

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzowania
1	84	Freazarka HOLZMANN FS200	7-540	540	OT 16/2018	2018-07-09	5.241,71	0,00	0,00	0,00	5.241,71	244,61	1.284,22	3.957,49	2025-09-30
2	87	Kompresor 2-cylindrowy ZIPPER ZI-COM 100-2V	10-540	540	OT 19/2018	2018-07-09	945,05	0,00	0,00	0,00	945,05	44,10	231,54	713,51	2025-09-30
3	88	Piła formatowa Holzmann FKS 305VF-2600	11-540	540	OT 20/2018	2018-07-09	14.612,54	0,00	0,00	0,00	14.612,54	681,92	3.580,08	11.032,46	2025-09-30
4	85	Piła taśmowa Holzmann HBS 300J	8-540	540	OT 17/2018	2018-07-09	1.964,46	0,00	0,00	0,00	1.964,46	91,67	481,28	1.483,18	2025-09-30
5	86	Piła ukosowa KAP 305JL Holzmann	9-540	540	OT 18/2018	2018-07-09	859,14	0,00	0,00	0,00	859,14	40,09	210,49	648,65	2025-09-30
6	13	Piła z odciągiem odpyłowym	2-540	540		1998-02-02	5.441,20	0,00	0,00	0,00	5.441,20	0,00	5.441,20	0,00	
7	83	Strugarko grubościówka STOMANA ADM320	6-540	540	OT 15/2018	2018-07-09	5.204,41	0,00	0,00	0,00	5.204,41	242,87	1.275,08	3.929,33	2025-09-30
8	82	Wiertarka wielowrzecionowa BM21E Stomana	5-540	540	OT 14/2018	2018-07-09	12.435,25	0,00	0,00	0,00	12.435,25	580,31	3.046,64	9.388,61	2025-09-30
9	94	Wiertarko-wkętarka	12-540	540	OT 63/2018	2018-12-21	1.622,76	0,00	0,00	0,00	1.622,76	0,00	1.622,76	0,00	2018-12-31
		GRUPA KŚT: 5					**48.326,52**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**48.326,52**	**1.925,57**	**17.173,29**	**31.153,23**	

GRUPA KŚT: 6 (URZĄDZENIA TECHNICZNE)

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzowania
1	4	Rozdzielnia	2-610	610		1989-12-06	20.280,30	0,00	0,00	0,00	20.280,30	0,00	20.280,30	0,00	
2	65	Konsola 32 kanałowa, cyfrowa i mikser cyfrowy z o	63-622	622		2016-09-02	8.939,29	0,00	0,00	0,00	8.939,29	297,98	3.203,24	5.736,05	2026-09-30
3	7	Korektor barwy dźwięku	12-622	622		1994-04-29	1.894,26	0,00	0,00	0,00	1.894,26	0,00	1.894,26	0,00	
4	5	Magnetofon Tascam	9-622	622		1993-07-31	5.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	
5	15	Mikrofon AK 6c	26-622	622		1999-09-14	3.200,01	0,00	0,00	0,00	3.200,01	0,00	3.200,01	0,00	
6	17	Mikrofon dynamiczny E845	28-622	622		2003-11-05	1.340,09	0,00	0,00	0,00	1.340,09	0,00	1.340,09	0,00	
7	67	Mikrofon nagłowny	65-622	622		2016-09-02	4.503,06	0,00	0,00	0,00	4.503,06	150,10	1.613,62	2.889,44	2026-09-30
8	10	Mikrofon płytkowy Technica	20-622	622		1994-10-12	1.780,70	0,00	0,00	0,00	1.780,70	0,00	1.780,70	0,00	
9	11	Mikrofon Technica	21-622	622		1995-05-09	2.368,00	0,00	0,00	0,00	2.368,00	0,00	2.368,00	0,00	
10	9	Mikrofon wiszący Technica	19-622	622		1994-10-12	2.597,24	0,00	0,00	0,00	2.597,24	0,00	2.597,24	0,00	
11	24	Mikser fonii Sound Craff	34-622	622		2005-10-18	27.900,00	0,00	0,00	0,00	27.900,00	0,00	27.900,00	0,00	
12	26	Mikser fonii Sound Craff	36-622	622		2005-12-22	20.476,00	0,00	0,00	0,00	20.476,00	0,00	20.476,00	0,00	
13	30	Minidysk Tascam MD 350	40-622	622		2007-09-19	6.237,50	0,00	0,00	0,00	6.237,50	0,00	6.237,50	0,00	
14	18	Monitor aktywny LDM MA/25/5	29-622	622		2003-11-05	7.110,00	0,00	0,00	0,00	7.110,00	0,00	7.110,00	0,00	
15	32	Monitor studyjny Alesis M-1 Active	42-622	622		2007-09-19	3.421,80	0,00	0,00	0,00	3.421,80	0,00	3.421,80	0,00	
16	28	Nastawnia komputerowa świateł z regulatorami i po	38-622	622		2006-11-22	77.775,00	0,00	0,00	0,00	77.775,00	0,00	77.775,00	0,00	
17	31	Nośnik dźwięku Tascam CD RW 901	41-622	622		2007-09-19	4.491,75	0,00	0,00	0,00	4.491,75	0,00	4.491,75	0,00	
18	29	Nośnik dźwięku z osprzętem Tascam MD CD 350	39-622	622		2007-09-19	3.640,75	0,00	0,00	0,00	3.640,75	0,00	3.640,75	0,00	
19	19	Odtwarzacz minidysków SONY	31-622	622		2003-12-30	1.999,00	0,00	0,00	0,00	1.999,00	0,00	1.999,00	0,00	
20	8	Panel efektów	16-622	622		1994-05-31	1.073,97	0,00	0,00	0,00	1.073,97	0,00	1.073,97	0,00	
21	38	Projektor SANYO PLC XU 78	46-662	622		2009-03-25	3.559,00	0,00	0,00	0,00	3.559,00	0,00	3.559,00	0,00	

Z przeniesienia	**129.310,60**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.310,60**	**2.049,64**	**113.117,50**	**16.193,10**
Suma strony	**257.914,24**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**257.914,24**	**2.373,65**	**218.135,52**	**39.778,72**
Razem	**387.224,84**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**387.224,84**	**4.423,29**	**331.253,02**	**55.971,82**

TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA IM.JANA DORMANA
42-500 Będzin, ul. Teatralna 4
NIP 6251003329

Ewidencja środków trwałych w roku 2020 (wartości bilansowe)
stan na dzień: 2020-04-30

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzowania
22	104	PULPIT OŚWIETLENIOWY WRAZ Z KONWENTEREM	75-622	622	OT OT/9/12/2019	2019-12-31	89.778,24	0,00	0,00	0,00	89.778,24	2 992,61	2.992,61	86.785,63	2029-12-31
23	66	Stagebox Digital S-16 kanałowy	64-622	622		2016-09-02	6.645,15	0,00	0,00	0,00	6.645,15	221,51	2.381,17	4.263,98	2026-09-30
24	48	System bezprzewodowy	54-622	622		2011-12-05	19.219,12	0,00	0,00	0,00	19.219,12	0,00	19.219,12	0,00	
25	68	System bezprzewodowy instrumentalny	66-622	622		2016-09-02	14.444,88	0,00	0,00	0,00	14.444,88	481,50	5.176,08	9.268,80	2026-09-30
26	25	Urządzenie wspomagające słyszenie	35-622	622		2005-12-22	42.008,00	0,00	0,00	0,00	42.008,00	0,00	42.008,00	0,00	
27	33	Wzmacniacz -końcówka mocy PV 2600	43-622	622		2007-09-19	2.300,00	0,00	0,00	0,00	2.300,00	0,00	2.300,00	0,00	
28	6	Wzmacniacz mocy	11-622	622		1994-04-29	3.089,92	0,00	0,00	0,00	3.089,92	0,00	3.089,92	0,00	
29	69	Zestaw monitorów	67-622	622		2016-09-02	17.761,60	0,00	0,00	0,00	17.761,60	592,05	6.364,56	11.397,04	2026-09-30
30	12	Zestaw muzyczno odtwarzający	23-622	622		1996-12-18	8.599,34	0,00	0,00	0,00	8.599,34	0,00	8.599,34	0,00	
31	53	Zestaw nagłośnieniowy	55-622	622		2013-06-21	58.304,01	0,00	0,00	0,00	58.304,01	1.943,47	39.841,03	18 462,98	2023-06-30
32	103	ZESTAW OŚWIETLENIOWY WRAZ Z WYPOSAŻENIEM	74-622	622	OT OT/8/12/2019	2019-12-31	286.634,14	0,00	0,00	0,00	286.634,14	9.554,47	9.554,47	277.079,67	2029-12-31
33	56	System monitoringu budynku	58-623	623		2013-08-30	11.268,97	0,00	0,00	0,00	11.268,97	375,63	7.512,63	3.756,34	2023-08-31
34	105	System monitoringu budynku SWiN	76-623	623	OT OT/10/04/2020	2020-04-30	0,00	20.414,00	0,00	0,00	20.414,00	0,00	0,00	20.414,00	2030-04-30
35	44	Centrala telefoniczna	53-626	626		2009-07-31	12.502,56	0,00	0,00	0,00	12 502,56	0,00	12.502,56	0,00	2019-07-31
36	92	Wytwornica mgły HAZER Unique 2.1	71-659	659	OT 58/2018	2018-10-26	2.800,00	0,00	0,00	0,00	2.800,00	0,00	2.800,00	0,00	2018-10-31
37	93	Suszarka BOSCH	72-661	661	OT 61/2018	2018-11-26	1.976,40	0,00	0,00	0,00	1.976,40	0,00	1.976,40	0,00	2018-11-30
38	62	Mikrofon nagłowny z systemem bezprzewodowym	62-622	662		2015-09-21	7.552,68	0,00	0,00	0,00	7.552,68	251,76	3.461,66	4 091,02	2025-09-30
39	61	Odtwarzacz CD/USB DENON	61-622	662		2015-09-21	3.742,77	0,00	0,00	0,00	3.742,77	124,76	1.715,45	2.027,32	2025-09-30
40	55	Zestaw multimedialny z projektorem PANASONIC	57-662	662		2013-07-17	13.370,23	0,00	0,00	0,00	13.370,23	445,67	9.024,84	4.345,39	2023-07-31
41	95	Projektor EPSON L1500U	73-662	662-5	OT 80/2018	2018-12-21	81.288,00	0,00	0,00	0,00	81.288,00	5.419,20	21.676,80	59.611,20	2023-12-31
42	59	Kamera do systemu interkomu	60-665	665		2014-04-01	1.854,83	0,00	0,00	0,00	1.854,83	0,00	1.854,83	0,00	
43	43	Reflektor ADB AC56	52-665	665		2009-07-02	11.875,39	0,00	0,00	0,00	11.875,39	0,00	11.875,39	0,00	
44	42	Reflektor ADB C 103	51-665	665		2009-07-02	21 118,78	0,00	0,00	0,00	21.118,78	0,00	21.118,78	0,00	
45	40	Reflektor ultrafioletowy Blac Floodlight 400w	49-665	665		2009-07-02	1.222,44	0,00	0,00	0,00	1.222,44	0,00	1.222,44	0,00	
46	39	Sterowanie bezprzewodowe oświetlenia FOCUS	48-665	665		2009-07-02	5.965,80	0,00	0,00	0,00	5.965,80	0,00	5.965,80	0,00	2019-07-31
47	41	Stroboskop Atomic rozdzielacz sygnału PROXIMA	50-665	665		2009-07-02	3.416,00	0,00	0,00	0,00	3.416,00	0,00	3.416,00	0,00	
48	27	System bezprzewodowy mikroporty	37-665	665		2006-03-13	6.600,00	0,00	0,00	0,00	6.600,00	0,00	6.600,00	0,00	
49	57	System interkomu, odsłuchu i podglądu sceny	59-665	665		2013-08-30	19.472,98	0,00	0,00	0,00	19.472,98	649,10	12.981,98	6 491,00	2023-08-31
50	54	Zestaw oświetleniowy	56-665	665		2013-06-25	58.243,42	0,00	0,00	0,00	58.243,42	1.941,45	39.799,65	18 443,77	2023-06-30
51	79	Drukarka fiskalna DELIO	68-669	669	OT 3/2018	2018-03-05	2.790,00	0,00	0,00	0,00	2.790,00	0,00	2.790,00	0,00	2018-03-31
52	80	Drukarka fiskalna POSTNET Trio	70-669	669	OT 4/2018	2018-07-06	1.818,82	0,00	0,00	0,00	1.818,82	0,00	1.818,82	0,00	2018-07-31
53	70	Kasa fiskalna NOVITUS	69-669	669		2016-09-16	980,73	0,00	0,00	0,00	980,73	0,00	980,73	0,00	
		GRUPA KŚT: 6					**1.028.232,92**	**20.414,00**	**0,00**	**0,00**	**1.048.646,92**	**25.441,26**	**513.583,29**	**535.063,63**	

Z przeniesienia	**387.224,84**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**387.224,84**	**4.423,29**	**331.253,02**	**55.971,82**
Suma strony	**818.645,20**	**20.414,00**	**0,00**	**0,00**	**839.059,20**	**24.993,18**	**312.621,06**	**526.438,14**
Razem	**1.205.870,04**	**20.414,00**	**0,00**	**0,00**	**1.226.284,04**	**29.416,47**	**643.874,08**	**582.409,96**

TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA IM.JANA DORMANA
42-500 Będzin, ul. Teatralna 4
NIP: 6251003329

Ewidencja środków trwałych w roku 2020 (wartości bilansowe)
stan na dzień: 2020-04-30

GRUPA KŚT: 8 (NARZĘDZIA, PRZYRZĄDY,RUCHOMOŚCI I WYPOSAŻENIE, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE)

Lp.	Nr	Nazwa środka	Numer ewidencyjny	KŚT	Typ i numer dowodu przyjęcia	Data przyjęcia	Wartość na początek roku (początkowa)	Przychody /rozchody w roku	Aktualizacja wartości w roku	Zmiana wartości w roku	Wartość na koniec roku	Umorzenie w roku	Umorzenie na koniec roku	Wartość na koniec roku (netto)	Data zamortyzo-wania
1	49	Kserokopiarka Canon IR 2520	7-803	803		2011-11-23	2.847,14	0,00	0,00	0,00	2.847,14	0,00	2.847,14	0,00	
2	58	Kserokopiarka Canon IR 2520	8-803	803		2013-09-19	2.551,43	0,00	0,00	0,00	2.551,43	0,00	2.551,43	0,00	
3	98	Kaseton Podświetlany LED	11-805	805	OT 83/2018	2018-12-31	10.110,20	0,00	0,00	0,00	10.110,20	674,01	2.696,05	7.414,15	2023-12-31
4	14	Pianino	1-805	805		1998-04-17	7.526,00	0,00	0,00	0,00	7.526,00	0,00	7.526,00	0,00	
5	97	Reklama neonowa TEATR DORMANA	10-805	805	OT 82/2018	2018-12-31	19.129,10	0,00	0,00	0,00	19.129,10	1.275,27	5.101,09	14.028,01	2023-12-31
6	71	Maszyna szorująca	9-808	808		2015-09-21	4.437,77	0,00	0,00	0,00	4.437,77	295,85	4.067,93	369,84	2020-09-30
		GRUPA KŚT: 8					**46.601,64**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**46.601,64**	**2.245,13**	**24.789,64**	**21.812,00**	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Maria Korzeniowska

Z przeniesienia	**1.205.870,04**	**20.414,00**	**0,00**	**0,00**	**1.226.284,04**	**29.416,47**	**643.874,08**	**582.409,96**
Suma strony	**46.601,64**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**46.601,64**	**2.245,13**	**24.789,64**	**21.812,00**
Razem	**1.252.471,68**	**20.414,00**	**0,00**	**0,00**	**1.272.885,68**	**31.661,60**	**668.663,72**	**604.221,96**