Zarządzenie Nr 0050/158/2020
Prezydenta Miasta Będzina
z dnia 1.06. 2020 roku

w sprawie powołania komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

Na podstawie art. 16 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 194) oraz § 1 i § 4 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. z 2019 roku, poz. 724)

zarządzam:

§1

Powołać komisję konkursową w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w następującym składzie:

1) Przewodniczący komisji – przedstawiciel Prezydenta Miasta Będzina,
2) Członkowie:
   a) dwóch przedstawicieli organizatora, w tym jeden delegowany przez Zarząd Powiatu Będzińskiego i jeden delegowany przez Prezydenta Miasta Będzina,
   b) dwóch przedstawicieli ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
   c) dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 25^3 ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 23 maja 1991r. o związkach zawodowych działających w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie
   d) dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

§ 2

Ustalić szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej określony w załączniku nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzyć I Wiceprezydentowi Miasta Będzina Pani Anecie Witkowskiej-Złockiej.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

PREZYDENT MIASTA
Łukasz Komoniewski

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Organizacyjnego
Beata Świgoń

NACZELNIK WYDZIAŁU
Promocji, Kultury, Sportu i Komunikacji Społecznej
Kamil Kowal

SEKRETARZ MIASTA
Magdalena Rogowicz

Załącznik Nr 1
do Zarządzenia Nr 0050/157/2020
Prezydenta Miasta Będzina
z dnia 1.06.2020 roku

Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w konkursie na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 194) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. z 2019 roku, poz. 724).

1. Do zorganizowania i przeprowadzenia konkursu powołana została komisja konkursowa na podstawie pisemnych zgłoszeń od właściwych podmiotów delegujących swych przedstawicieli.
2. Do zadań komisji konkursowej należy:
   a) ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu, uwzględniając treść ogłoszenia o konkursie,
   b) przeprowadzenie postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury w tym:
      - ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdzenie uchybienia lub braków w złożonych ofertach,
      - przeprowadzenie rozmowy z uczestnikami konkursu, w tym dotyczących złożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju instytucji kultury,
   c) rozstrzygnięcie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury,
   d) sporządzenie protokołu końcowego z konkursu,
   e) przekazanie organizatorowi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.
3. W pracach komisji mogą brać udział wyłącznie osoby wchodzące w skład komisji.
4. Zamknięcie listy kandydatów następuje w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia konkursu.
5. Konkurs przeprowadza się etapowo, w trakcie co najmniej dwóch posiedzeń komisji. W pierwszym etapie komisja otwiera koperty i zapoznaje się z ofertami kandydatów w celu ustalenia, które spośród złożonych ofert spełniają warunki określone w ogłoszeniu o konkursie. Jeżeli w ofercie zawierającej wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie komisja konkursowa stwierdzi uchybienia lub braki, w szczególności dotyczące braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów, komisja wyznacza osobie, która złożyła ofertę, termin nie krótszy niż trzy dni robocze na usunięcie uchybień lub uzupełnienie braków pod rygorem odrzucenia oferty.
   W drugim etapie komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z osobami, których oferty spełniały warunki formalne.
   Posiedzenie komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy z uczestnikami konkursu odbywa się nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia posiedzenia komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez uczestników konkursu lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach.
   Komisja wysłuchuje wystąpień kandydatów oraz ich odpowiedzi na pytania

członków komisji. Przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej jest poprzedzone sprawdzeniem tożsamości kandydata przez przewodniczącego komisji oraz odnotowaniem tej okoliczności w protokole.
Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu z chwilą zakończenia postępowania konkursowego.

6. Po zakończeniu rozmów ze wszystkimi kandydatami, komisja po przeprowadzeniu dyskusji wyłania kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu, w głosowaniu jawnym i pisemnym.
7. Głosowanie przeprowadza Przewodniczący Komisji.
8. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem. Głosowanie odbywa się poprzez zaznaczenie nazwiska kandydata na przygotowanych wcześniej, imiennych kartach do głosowania. Karta do głosowania będzie zawierać również pozycję "żaden z kandydatów". Postawienie znaku "x" przy więcej niż jednej pozycji lub niepostawienie znaku "x" przy żadnej pozycji skutkuje nieważnością głosu.
9. Komisja konkursowa jest władna podejmować decyzje w obecności minimum 2/3 członków komisji.
10. Konkurs uważa się za rozstrzygnięty, gdy jeden z kandydatów uzyska bezwzględną większość głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.
Jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata na dyrektora, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady nie można wyłonić dwóch uczestników konkursu, wszystkich uczestników konkursu, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.
Jeżeli w drugim głosowaniu kandydat na dyrektora nie zostanie wyłoniony według podanych powyżej zasad, komisja konkursowa może przeprowadzić trzecie głosowanie zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury wedle zasad opisanych powyżej.
11. Konkurs uważa się za nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez komisję, że:
    a) żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie,
    b) żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie, nie spełnia kryteriów oceny uczestników konkursu ustalonych przez komisję.
12. Z posiedzeń komisji są sporządzane protokoły, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu, zgodnie z wymogami § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.
13. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie komisji. Mają oni prawo wniesienia do protokołu ewentualnych uwag i zastrzeżeń.
14. Protokół jest jawny.
15. Dopuszczalna jest możliwość przeprowadzenia poszczególnych etapów procedury konkursowej w sposób zdalny, z wykorzystaniem dostępnych narzędzi telekonferencyjnych. W szczególności możliwa jest praca zdalna komisji konkursowej lub praca w trybie mieszanym (część komisji pracuje w siedzibie Organizatora, pozostała część pracuje zdalnie).
16. W razie pracy zdalnej komisji konkursowej mają zastosowanie zapisy regulaminu od pkt. 5 do pkt. 14 ze zmianami wynikającymi z następujących przepisów szczególnych:
    1) koperty, w których znajdują się dokumenty złożone przez kandydatów,

otwiera Przewodniczący Komisji w trakcie posiedzenia odbywanego w sposób zdalny,

2) indywidualne rozmowy z kandydatami będą się odbywać w systemie zdalnym,
3) głosowanie odbywa się poprzez podniesienie ręki, kolejno przez poszczególnych członków komisji obecnych na posiedzeniu odbywanym w sposób zdalny; Przewodniczący Komisji protokołuje bezpośrednio po oddaniu każdego głosu sposób oddania głosu przez każdego z członków Komisji,
4) protokół z przebiegu prac komisji na posiedzeniu w trybie zdalnym sporządza Przewodniczący Komisji; podlega on odczytaniu pozostałym członkom komisji obecnym na posiedzeniu, a następnie podpisaniu w trybie obiegowym,
5) posiedzenia komisji w trybie zdalnym utrwalane są za pomocą obrazu i dźwięku pod kierunkiem Przewodniczącego Komisji.

17. W sprawach nieuregulowanych do regulaminu pracy komisji konkursowej zastosowanie mają Ustawa z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 194) oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. z 2019 roku, poz. 724).

PREZYDENT MIASTA

Łukasz Komoniewski

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Organizacyjnego

Beata Świgoń

NACZELNIK WYDZIAŁU
Promocji Kultury i Komunikacji Społecznej

SEKRETARZ MIASTA

Magdalena Rogowicz