

**REGULAMIN**  
**XXI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO**  
**im. prof. Jana Świderskiego pt. „PEJZAŻE OSOBLIWE”**  
**pod Honorowym Patronatem**  
**PREZYDENTA MIASTA BĘDZINA**  
**organizowany z okazji Dnia Pamięci Artysty**  
**obchodzonego 2 czerwca**

Prof. Jan Świdorski urodził się w 1913 r. w Grodźcu koło Będzina. Zmarł w marcu 2004 r. w Krakowie. Studia rozpoczął w 1930 r. u W. Jarockiego, F. Pautscha i S. Kamockiego. Obok malarstwa zajmował się witrażem i grafiką. Od 1947 r. był nauczycielem akademickim. Najpierw PWSSP po połączeniu jej z Akademią, docentem, następnie profesorem ASP w Krakowie. Był również jej prorektorem, a także przez wiele lat kierownikiem Katedry Malarstwa na Wydziale Grafiki. Wykształcił wielu wspaniałych artystów, m. in.: bardzo znanego malarza i scenografa Józefa Szajnę, malarza Stanisława Batrucha, grafików Daniela Mroza, Romana Banaszewskiego czy Marię Stangret-Kantorową i wielu innych spośród dzisiejszych profesorów Krakowskiej Akademii.

Brał udział w 170 wystawach: ogólnopolskich, okręgowych, międzynarodowych, 20 wystawach indywidualnych. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Od 1997 r. uczestniczył w Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Będzińskie Pejzaże” organizowanym przez Ośrodek Kultury w Będzinie. W 2000 r. otrzymał tytuł „Honorowego Obywatela Miasta Będzina”. Jego prace znajdują się w 23 muzeach polskich, w państwowych zbiorach sztuki, w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Zaliczał się do najbardziej interesujących kolorystów po polskich.

**ORGANIZATORZY:**

OŚRODEK KULTURY W BĘDZINIE  
URZĄD MIEJSKI W BĘDZINIE  
STOWARZYSZENIE PROMOCJI KULTURY ZAGŁĘBIA

**WSPÓŁORGANIZATORZY:**

MIEJSKA I POWIATOWA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W BĘDZINIE

**PATRONAT HONOROWY:**

PREZYDENT MIASTA BĘDZINA

**CELE KONKURSU:**

1. Przybliżenie twórczości profesora Jana Świdorskiego, wybitnego kolorysty związanego z Będzinem.
2. Prezentacja twórczości różnych środowisk artystycznych starszego pokolenia.
3. Doskonalenie umiejętności posługiwania się technikami malarskimi.
4. Ukazanie niezwykłości krajobrazu: przyroda, architektura itd.

**WARUNKI KONKURSU:**

1. Konkurs kierowany jest do dzieci i młodzieży oraz do osób dorosłych wszystkich środowisk twórczych.

Obejmuje następujące grupy wiekowe:

I grupa – przedszkolaki

II grupa – 7 - 9 lat

III grupa – 10 - 12 lat  
IV grupa – powyżej 13  
V grupa - szkoły specjalne

2. Wymiary pracy: dowolne

3. Technika malarska: pastele suche, pastele olejne, farby (akwarela, akryl, gwasz, tempera, olej)

4. Każdy uczestnik może nadesłać jedną pracę wraz z załącznikami (wypełniona czytelnie karta zgłoszenia oraz oświadczenia – przyklejone w koszułkach do pracy) na adres: Ośrodek Kultury w Będzinie ul. Małachowskiego 43; 42-500 Będzin **z dopiskiem Pejzaże osobliwe.**

5. Jury przewiduje nagrody i wyróżnienia w różnych kategoriach wiekowych.

6. Opis prac: prosimy o czytelne podanie imienia i nazwiska oraz wieku autora pracy.

**Brak uzupełnionych załączników skutkuje wykluczeniem nadesłanej pracy z w/w konkursie.**

**7. Termin nadsyłania prac: do 30.04.2025 r. (prace, które wpłyną po terminie nie zostaną dopuszczone do oceny jury)**

**8. Wyniki konkursu zostaną podane w dniu 2 czerwca 2025. na stronie internetowej oraz Facebooku Ośrodka Kultury**

## **9. Wystawa:**

Termin wystawy zaplanowany jest od 2 czerwca 2025 r. do 29 sierpnia 2025 r.

Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność organizatora.

Pozostałe prace należy odebrać w terminie od 1-12 września 2025 r.

**Po wyznaczonym terminie oraz bez wcześniejszego uzgodnienia, organizator nie będzie zwracał nadesłanych prac.**

**Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.**

**Organizatorzy nie wysyłają prac po zakończeniu wystawy.**

## **Informacje:**

od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00

tel. (32) 775-82-00 wew. 21

## **NAGRODY:**

Komisja oceni prace w każdej grupie wiekowej, przyzna nagrody oraz wyróżnienia.

Prace nagrodzone i wyróżnione będą opublikowane na stronie Ośrodka Kultury w Będzinie, Urzędu Miejskiego w Będzinie oraz miesięczniku Aktualności Będzińskie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego publikowania i wykorzystywania zgłoszonych prac konkursowych w celach promocyjnych. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatorów dla celów organizacyjnych i promocyjnych Konkursu.

