Urząd Miejski w Będzinie - Wydział Oświaty
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w im. Stefana Żeromskiego w Będzinie

ogłaszają

III edycję konkursu „Twórca i jego dzieło”
pt. „Poezja niepodległościowa”

zorganizowanego
pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Będzina

Informacje ogólne: konkurs **„Twórca i jego dzieło”** to coroczny konkurs adresowany do szkół podstawowych oraz gimnazjów z terenu Będzina. Każda edycja jest dedykowana innemu twórcy kultury lub przedstawicielowi nauki. Podmiotem tegorocznego konkursu ogłoszonego w ramach obchodzonej 100 rocznicy odzyskania niepodległości jest poezja niepodległościowa.

REGULAMIN KONKURSU

I. Organizatorzy konkursu:

- Urząd Miejski w Będzinie - Wydział Oświaty
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Będzinie: Oddział dla dzieci i młodzieży oraz Czytelnia Główna

współorganizatorzy:

- Stowarzyszenie Filary Kultury
- Gimnazjum nr 3 im. Henryka Sienkiewicza w Będzinie

II. Cele konkursu:

- Upowszechnianie wiedzy o życiu i twórczości artystów oraz twórców kultury
- Propagowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży
- Rozwijanie kreatywności i samodzielności
- Przybliżenie sylwetek wybranych poetów i ich dzieł, rozbudzenie zainteresowania ich twórczością oraz twórczością o tematyce patriotycznej

- Propagowanie literatury polskiej i piękna mowy ojczystej
- uczczenie 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę

III. Warunki uczestnictwa:

- konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży klas IV – VIII szkół podstawowych oraz III klas gimnazjum z terenu Będzina
- konkurs rozgrywany jest w dwóch kategoriach wiekowych:

a) klasy IV-VI szkół podstawowych

b) klasy VII-VIII szkół podstawowych i III klasy gimnazjum

Finał konkursu dla poszczególnych grup odbędzie się w dwóch oddzielnych terminach

- do uczestnictwa w konkursie zapraszamy trzyosobowe zespoły
- każda ze szkół może zgłosić jeden zespół w poszczególnej kategorii wiekowej
- zgłoszenia zespołu należy dokonać za pomocą formularza dołączonego do niniejszego regulaminu
- zmiana zawodnika w zespole jest możliwa wyłącznie z powodu ważnej przyczyny losowej. Zmiana dokonywana jest na pisemną prośbę opiekuna zespołu
- termin zgłoszeń poszczególnych drużyn upływa **15.11.2018 r.**
- każda ze szkół biorących udział w konkursie zaprasza reprezentację uczniów (3 osób), uczestniczącą w spotkaniu w charakterze widowni. Zachęcamy widownię do przygotowania haseł dopingujących i transparentów (nieobowiązkowe)
- uczestnicy przygotowują się do konkursu w oparciu o literaturę podaną w niniejszym regulaminie
- uczestnicy mogą korzystać z innych dzieł literackich poświęconych życiu i twórczości poszczególnych twórców
- zadania dotyczące teoretycznej części konkursu będą odnosiły się wyłącznie do literatury podanej w niniejszym regulaminie
- uczestnicy w każdej z konkurencji działają, jako zespół. Dopuszczalne jest wyznaczenie jednego, dwóch lub trzech zawodników reprezentujących grupę w danym zadaniu.
- finał konkursu dla szkół podstawowych, podczas którego zespoły będą rywalizować w trzech konkurencjach nastąpi 28.11.2018 r. o godzinie 9.00 r. w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Będzinie;
- finał konkursu dla szkół gimnazjalnych, podczas którego zespoły będą rywalizować w trzech konkurencjach nastąpi 29.11.2018 r. o godzinie 9.00 w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Będzinie;

- rozstrzygnięcia konkursu i wręczenia nagród dokona jury w dniu finału, po przeprowadzeniu wszystkich konkurencji.

IV. Zadania konkursowe – szkoła podstawowa klasy IV-VI

1. Teoria - wiedza o życiu i twórczości – uczestnicy muszą wykazać się wiedzą o życiu i twórczości wybranych poetów oraz znajomością treści podanych wierszy.

Literatura przedmiotu

1. Termer Janusz, *Leksykon poetów dla szkół i miłośników poezji,* Wydawnictwo ISKRY, Warszawa 1999, s. 149-151, 286-289
2. Chrzanowski Maciej, *Szkolny słownik motywów literackich,* Wydawnictwo Skrypt, Warszawa 2003, s. 247-257

Literatura podmiotu

1. Konopnicka Maria, *Rota,* [w:] Konopnicka Maria, *Umiem być ptakiem: wybór poezji*, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1990, s 233
2. Szymborska Wisława, *Gawęda o miłości ziemi ojczystej (fragmenty),* [w:] Lenkiewicz Krystyna, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas I-III;* wyd. 32m Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999, s 276

2. Kreacja – teatr ilustracji (Kamishibai)

Przedstawienie za pomocą plansz z obrazkami wiersza Wisławy Szymborskiej *„Gawęda o miłości ziemi ojczystej”* (fragmenty). Uczestnicy przynoszą gotową pracę ze sobą w dniu finału konkursu (28.11.2018). Podczas finału uczestnicy dokonują prezentacji – czytają wiersz z wykonanych przez siebie plansz wykorzystując udostępniony przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Będzinie teatr Kamishibai.

Kamishibai (jap. 紙芝居 *kami-shibai*, kami – papier, shibai – teatr, przedstawienie, dramat, sztuka) – teatr ilustracji, teatr obrazkowy, dosłownie: papierowy teatr. Jest to tradycyjna japońska sztuka opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach, wsuwanych do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny/ekranu o nazwie *butai* (scena). Kamishibai można porównać do wędrownego teatru marionetkowego, w którym miejsce lalek zajmują obrazy. *

Kartonowe plansze z obrazkami opowiadają historię, a każda plansza przedstawia kolejny

fragment opowieści. Tył karty zarezerwowany jest na tekst oraz miniaturkę obrazka. Parawan stoi zwrócony do publiczności, czytający/opowiadający stoi z boku lub z tyłu i czyta opowieść, zmieniając płynnie plansze. Gdy scena zostaje otwarta, opiera się na dwóch przednich okiennicach, co zapewnia mu stabilność. Jej tył jest pusty tak, aby można było czytać tekst umieszczony na tylnej części każdej z plansz. Teatrzyk można umieścić np. na stoliku, na wysokości oczu publiczności. *

Praca konkursowa musi składać się z 6 plansz wykonanych zgodnie z podanymi wytycznymi.

- Na każdej z plansz z jednej strony znajdować musi się ilustracja (wymiar 38cm x 28cm, ilustracje muszą być poziome) do fragmentu wiersza, który zamieszczony jest na drugiej stronie planszy wraz z miniaturą ilustracji (wymiar 13cm x 9cm, ilustracja musi być pozioma) oraz numeracja plansz.
- Pierwsza plansza ma przedstawiać tytuł wiersza, nazwisko i imię jego autora oraz ilustrację obrazującą całość utworu.
- Plansze muszą być wykonane ze sztywnego kartonu
- Ilustracje muszą być płaskie, nie mogą zawierać żadnych elementów odstających. Mogą być wykonane w kolorze lub w tonacji czarno – białej.

*www.wikipedia.org/wiki/kamishibai

3. Prezentacja – recytacja wiersza

Konkurencja polega na recytacji (tekst należy znać na pamięć) wiersza Marii Konopnickiej „Rota".

Tekst może być recytowany przez dowolną liczbę zawodników z drużyny. Ewentualne wykorzystanie rekwizytów czy strojów jest dopuszczalne, ale nie wpłynie na ocenę.

V. Zadania konkursowe – szkoła podstawowa klasy VII-VIII oraz klasy III gimnazjum

1. Teoria - wiedza o życiu i twórczości - uczestnicy muszą wykazać się wiedzą o życiu i twórczości wybranych poetów oraz umiejętnością interpretacji wskazanych wierszy.

Literatura przedmiotu

1. Joanna Pyszny Andrzej Zawada, *Literatura XX wieku*. Wrocław 1999, *Herbert Zbigniew*

s.78-79.

2. *Literatura polska. Przewodnik Encyklopedyczny.* T. 2: N-Ż, przewodn. kom. red. Julian Krzyżanowski, Warszawa 1985, *Norwid Cyprian*, s. 38–40.
3. *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny.* T.1: A-M, przewodn. kom. red. Julian Krzyżanowski, Warszawa 1984, *Asnyk Adam*, s.30-31
4. Artur Dzigański, *Między wierszami. Słownik poezji*. Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków [2010], s. 128-129, 204-205.
5. Matoszko Jadwiga, Szkolny słownik tematów literackich. Białystok 2000, s.179-199

Literatura podmiotu

1. Herbert Zbigniew, *Raport z oblężonego miasta* [w:] Herbert Zbigniew, *Poezje wybrane.* Warszawa 2000, s.148 lub inny tomik poezji.
2. Norwid Cyprian Kamil, *Moja piosenka (II)* [w:] Norwid Cyprian Kamil, *Wiersze.* Białystok 1985 s. 44-45 lub inny tomik poezji.
3. Asnyk Adam, *XXIX [Póki w narodzie myśl swobody żyje]* [w:] Asnyk Adam, *Poezje*. Warszawa 1974 lub inny tomik poezji.
4. Wenzel Wojciech, Epigonia [w:] http://www.prezydent.pl/kancelaria/narodowe-czytanie/narodowe-czytanie-2018/antologia-niepodleglosci-lista-tekstow/

2. Kreacja

Zadanie związane jest z trzema wierszami: Cypriana Kamila Norwida „Moja piosenka (II)", Adama Asnyka „Póki w narodzie myśl swobody żyje" i Wojciech Wencla „Epigonia". Zadanie konkursowe sprowadza się do stworzenia trzech oryginalnych memów internetowych po jednym dla każdego wiersza. Memy muszą być wykonane samodzielnie (fotografia, obraz, tekst, rysunek) i promować w zaskakujący oraz nietypowy sposób poezję niepodległościową. Autorzy memów mogą używać grafik i tekstów jedynie własnego autorstwa lub skorzystać z tzw. domen publicznych i *licencji Creative Commons.* Memy należy zaprezentować tzn. wygłosić kilka zdań interpretujących je.

Mem nie może zwierać treści wulgarnych i obraźliwych.

Tworząc memy nie można naruszać praw autorskich.

Memy opatrzone imionami i nazwiskami zawodników, nazwą szkoły i opiekuna należy przesłać na maila: dziecieca@biblioteka.bedzin.pl do dnia 22.11.2018 r.

Mem - jako gatunek wypowiedzi internetowej, komunikat obrazkowy zbudowany w oparciu o schemat konstrukcyjny, wykorzystujący skonwencjonalizowane predefiniowane elementy związane ściśle z kulturą i historią internetu.

Gatunek wypowiedzi wywodzi się przede wszystkim z trzech typów komunikatów obrazkowych, jakie rozwinęły się w cyberkulturze: advice animals *(*image macro*)*, komiksów (z rage faces) i demotywatorów. Od obrazków w stylu *advice animals* wzięła się prototypowa forma memu – pojedynczego obrazka, zdjęcia, na którym umieszczony jest napis składający się z dwóch członów, u góry i na dole kompozycji. Kanoniczna czcionka to Impact w wersji bold, napis koloru białego, litery otoczone czarną cienką obwódką. Z tradycji *advice animals* i komiksów z *rage faces* wywodzi się także zwyczaj przypisywania pewnych cech, zachowań ludziom, zwierzętom i przedmiotom ze względu na ich specyficzny wygląd uchwycony na zdjęciu. Zjawisko w swoim podstawowym znaczeniu określa skłonność do „dopatrywania się znanych kształtów w przypadkowych szczegółach". W nawiązaniu do memów można rozszerzyć ją na świat uczuć i emocji: użytkownicy internetu dopatrują się w, często zupełnie losowych zdjęciach, określonych stanów emocjonalnych oraz reakcji i szczegółowo je opisują. *

* https://pl.wikipedia.org/wiki/Mem_internetowy

3. Prezentacja

Zadanie związane jest z wierszem Zbigniewa Herberta „Raport z oblężonego miasta". Przyjmując wiersz, jako motyw przewodni należy napisać opowiadanie o tym samym tytule. Opowiadanie może być obyczajowe, kryminalne, fantastyczne, psychologiczne, przygodowe, historyczne lub z elementami romansu. Do treści wiersza można nawiązać: ogólną interpretacją, nastrojem wiersza, cytatem.

Opowiadanie ma mieć nie więcej niż dwie strony, rozmiar czcionki 12, interlinia 1,5.

Opowiadanie w formie druku należy dostarczyć do Oddziału dla Dzieci i Młodzieży do dnia 22.11.2018 r. W dniu finału opowiadanie będzie czytane przez dowolną liczbę zawodników.

VI. Ocena

W skład jury wejdą przedstawiciele organizatorów konkursu.

Ocenie będą podlegać:

Szkoła podstawowa klasy IV-VI

1. Teoria - wiedza o życiu i twórczości: wiedza teoretyczna o życiu i twórczości uzyskana na podstawie podanej literatury przedmiotu i podmiotu
2. Kreacja – teatr ilustracji (Kamishibai): zgodność z wytycznymi formalnymi podanymi w regulaminie, sposób wykonania ilustracji, staranność wykonania, sposób przedstawienia podczas części finałowej konkursu

3. Prezentacja – recytacja wiersza: umiejętność interpretacji tekstu, dykcja, płynność, tempo mówienia, znajomość tekstu na pamięć

Szkoła podstawowa klasy VII-VIII oraz klasy III gimnazjum

1. Teoria - wiedza o życiu i twórczości: wiedza o życiu i twórczości: wiedza teoretyczna o życiu i twórczości uzyskana na podstawie podanej literatury przedmiotu i podmiotu
2. Kreacja – zgodność z wytycznymi, pomysłowość wykorzystanych materiałów, staranność wykonania, oryginalna forma, twórcze wykorzystanie materiału i dostępnych narzędzi, oryginalne ujęcie tematu, samodzielność wykonanej pracy.
3. Prezentacja – zgodność pracy z tematem, wypowiedź ma być spójną zamkniętą całością, poprawność językowa, poprawność ortograficzna, poprawność interpunkcyjna.

VIII Postanowienia końcowe

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu rozstrzygnięcia konkursu.
- Zgłoszenie zespołu oznacza akceptację regulaminu konkursu miejskiego „Twórca i jego dzieła".
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania i wykorzystania prac konkursowych do materiałów promocyjnych i edukacyjnych.
- Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i wykorzystanie go w celach promocyjnych biblioteki**
- Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację imion i nazwisk uczestników konkursu oraz nazwy szkoły do której uczęszczają na stronie internetowej i profilu facebook biblioteki.

Więcej informacji o konkursie można uzyskać w oddziale dla dzieci i młodzieży i w czytelni głównej MiPBP w Będzinie, pod nr tel: (32) 267-48-28 lub wysyłając zapytanie na adres e-mail: dziecieca@biblioteka.bedzin.pl

**zgodę na udział dziecka w konkursie podpisuje rodzic/opiekun prawny (wzór zgody na końcu regulaminu). Zgody wszystkich uczestników konkursu należy dostarczyć wraz ze zgłoszeniem uczestników

Wzór tabeli zgłoszenia zespołu

Nazwa i numer szkoły	
Adres szkoły	
Numer telefonu szkoły	
adres e-mail szkoły	
Nazwiska i imiona zawodników wraz z informacją której klasy są uczniami	1.
	2.
	3.
nazwisko i imię nauczyciela – opiekuna; bezpośredni kontakt telefoniczny lub e-milowy	

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO** informuję, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie plac prof. Wójcika 1 42-500 Będzin.

2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Będzinie: iod@biblioteka.bedzin.pl, tel. 32 267-41-65

3. Dane osobowe zawarte w tabeli zgłoszenia będą przetwarzane w celu przeprowadzenia III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło/a" pt. „Poezja niepodległościowa".

4. Dane osobowe mogą być przekazywane innym organom i podmiotom wyłącznie na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

5. Masz prawo zwrócić się do nas z żądaniem dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych. Możesz wycofać też zgodę na przetwarzanie danych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem.

6. Masz prawo wniesienia skargi do Organu nadzorczego (w rozumieniu RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

7. Podanie przez Ciebie danych osobowych jest warunkiem umownym. Ich podanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło” pt. „Poezja niepodległościowa”.

RODO** – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz
uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Stefana Żeromskiego w Będzinie
plac prof. Włodzimierza Wójcika 1
42-500 Będzin

Zgoda rodzica/prawnego opiekuna dziecka

na jego udział w III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło”
pt. „Poezja niepodległościowa”

Ja, niżej podpisany, będąc rodzicem/opiekunem prawnym niepełnoletniego dziecka …....

PROSZĘ POSTAWIĆ DOWOLNY ZNAK W KRATKACH

□ wyrażam zgodę na udział niepełnoletniego syna/córki w III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło” pt. „Poezja niepodległościowa”

□ akceptuję Regulamin imprez MiPBP w Będzinie z dnia 25.08.2015 r.

□wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego przez MiPBP w Będzinie w celu realizacji III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło” pt. „Poezja niepodległościowa”

□wyrażam zgodę na fotografowanie i nieodpłatną publikację wizerunku mojego dziecka/podopiecznego utrwalonego w przekazach telewizyjnych, internetowych, gazetach, magazynach, radiu i umieszczania wizerunku w materiałach informacyjno – promocyjnych publikowanych przez MiPBP w Będzinie oraz na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka utrwalonego w formie fotografii lub zapisu video

□wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego w związku z realizacją, promocją i dokumentacją III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło” pt. „Poezja niepodległościowa”

…….. ….....

Miejscowość Data i podpis rodzica/opiekuna

Zgodnie z art. 24 Ustawy o Ochronie Danych Osobowych oraz z art. 13 ust. 1 i 2 RODO* informuję, że:

Administratorem Twoich danych osobowych oraz danych Twojego dziecka/podopiecznego jest Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie plac prof. Wójcika 1 42-500 Będzin.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Będzinie: iod@biblioteka.bedzin.pl, tel. 32 267-41-65

Dane osobowe Twojego dziecka/podopiecznego mogą być przekazywane innym organom i podmiotom wyłącznie na podstawie obowiązujących przepisów prawa

Masz prawo zwrócić się do nas z żądaniem dostępu do danych Twojego dziecka/podopiecznego, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych. Możesz wycofać też zgodę na przetwarzanie danych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem.

Masz prawo wniesienia skargi do Organu nadzorczego (w rozumieniu RODO) dotyczącą przetwarzania danych Twojego dziecka/podopiecznego.

Podanie przez Ciebie danych osobowych jest warunkiem umownym. Ich podanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w III edycji konkursu „Twórca i jego dzieło" pt. „Poezja niepodległościowa".

Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną na temat przetwarzania danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego.

.....

Data i podpis rodzica/opiekuna

*RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.